

Philo-fictions, *la revue des non-philosophies*

APPEL À CONTRIBUTIONS · CALL FOR PAPERS

L'Histoire

une ouverture du temps ?

History – an opening of time?

ÉDITO · EDITORIAL

Ouvrir le temps

Opening time

FRANÇAIS

Il y a une manière philosophique de prendre l'Histoire : la relever, la juger, la clore. La non-philosophie en prend une autre. Elle ne demande pas ce que l'Histoire *veut dire*, ni où elle va, mais ce qu'elle peut devenir lorsqu'on cesse de la laisser décider de nous. Ce septième numéro de *Philo-fictions* ouvre l'Histoire comme un matériau, non comme un tribunal.

Nous n'avons pas voulu une histoire des idées de plus. Nous avons voulu des fictions — rigoureuses, **non-standard** — qui prennent au sérieux les mots ordinaires du temps : le début, la fin, aujourd'hui, demain, tout à l'heure. Ce sont là nos vraies catégories historiques : celles que personne n'a jamais démontrées et que tout le monde emploie.

Contre la grande Histoire qui se raconte au singulier et à la majuscule, nous cherchons les histoires vécues **selon-l'Un**, indifférentes à leur propre sens. « Je te jure », « tu verras » : promesses sans preuve — ce sont peut-être les seuls futurs que nous ayons. Et « rien » : le reste, ce qui ne fait pas Histoire et qui pourtant a eu lieu.

Bonne lecture — et bonne fiction.

— Le comité de rédaction

ENGLISH

There is a philosophical way of taking History: to sublate it, to judge it, to close it. Non-philosophy takes another. It does not ask what History *means*, nor where it is heading, but what it might become once we stop letting it decide about us. This seventh issue of *Philo-fictions* opens History as a material, not as a tribunal.

We did not want yet another history of ideas. We wanted fictions — rigorous, **non-standard** — that take the ordinary words of time seriously: the beginning, the end, today, tomorrow, a moment ago. These are our true historical categories: the ones no one has ever proved and everyone uses.

Against the great History told in the singular and the capital letter, we look for the histories lived **according-to-the-One**, indifferent to their own meaning. "I swear," "you'll see": promises without proof — perhaps the only futures we have. And "nothing": the remainder, what makes no History and yet took place.

Good reading — and good fiction.

— The editorial board

Huit mots du temps

Eight words of time

L'Histoire est peut-être la dernière grande Décision de la philosophie : ce geste par lequel une pensée se donne un sens, un cours et une fin, puis se juge à sa propre aune. La non-philosophie ne la réfute pas — elle la suspend, et la traite comme une matière à fictionner selon le Réel. Huit entrées, huit mots ordinaires, autant de chantiers ouverts.

History may be philosophy's last great Decision: the gesture by which thought grants itself a meaning, a course and an end, then judges itself by its own measure. Non-philosophy does not refute it — it suspends it, and treats it as material to be fictioned according to the Real. Eight entries, eight ordinary words, eight open sites.

01

Le début

The beginning

Toute Histoire réclame une origine. Et si commencer n'était pas fonder ? Écrire des genèses en-dernière-instance, des débuts sans commencement.

Every History demands an origin. What if beginning were not founding? Write geneses in-the-last-instance — beginnings that commence nothing.

02

La fin

The end

Fin de l'Histoire, apocalypse, clôture du sens : la fin est le fantasme le mieux partagé. Qu'est-ce qu'une fin qui n'achève rien ?

End of History, apocalypse, closure of meaning: the end is our most widely shared fantasy. What is an end that completes nothing?

03

Aujourd'hui

Today

Le présent n'est pas un point sur une ligne. Penser le contemporain comme vécu — non comme époque, ni comme verdict sur ce qui précède.

The present is not a point on a line. Think the contemporary as lived — not as epoch, nor as a verdict on what came before.

04

Demain

Tomorrow

Futurologie, prophétie, planification : demain est déjà colonisé. Rendre le futur à son indétermination, contre l'anticipation qui l'annexe.

Futurology, prophecy, planning: tomorrow is already colonised. Return the future to its indeterminacy, against the anticipation that annexes it.

05

Tout à l'heure

A moment ago

Le passé proche, l'instant qui vient de fuir : la plus petite unité de mémoire. Une micro-histoire du presque-maintenant.

The near past, the instant just fled: the smallest unit of memory. A micro-history of the almost-now.

06

Je te jure

I swear

La promesse, le serment, le témoignage : une Histoire sans preuve, tenue par la seule parole donnée à quelqu'un.

The promise, the oath, the testimony: a History without proof, held up by nothing but a word given to someone.

07

Tu verras

You'll see

L'annonce, la menace, l'espérance : les futurs qu'on ne démontre pas mais qu'on adresse. Une grammaire de ce qui n'est pas encore.

The announcement, the threat, the hope: futures one does not prove but addresses. A grammar of the not-yet.

08

Rien

Nothing

Ce qui n'a pas fait Histoire et a pourtant eu lieu. Une histoire du reste : des vies quelconques, de l'insignifiant, de l'oublié.

What made no History and yet took place. A history of the remainder: ordinary lives, the insignificant, the forgotten.

APPEL À CONTRIBUTIONS · CALL FOR PAPERS

Modalités

How to contribute

Nous accueillons articles, essais, philo-fictions, entretiens et traductions, en français ou en anglais. Les propositions dialoguant avec la non-philosophie de François Laruelle sont bienvenues, sans exclusive d'école.

We welcome articles, essays, philo-fictions, interviews and translations, in French or English. Contributions in dialogue with François Laruelle's non-philosophy are welcome, with no requirement of allegiance.

LANGUES · LANGUAGES

Français ou anglais. *French or English.*

FORMATS · FORMATS

Article, essai, philo-fiction, entretien, traduction.
Article, essay, philo-fiction, interview, translation.

LONGUEUR · LENGTH

25 000 à 45 000 signes, espaces comprises.
25,000–45,000 characters, spaces included.

RÉSUMÉ · ABSTRACT

± 800 signes + 5 mots-clés. *± 800 characters + 5 keywords.*

FICHIER · FILE

.docx ou .odt, notes en bas de page. *.docx or .odt, footnotes.*

ÉVALUATION · REVIEW

Double lecture anonyme. *Double-blind peer review.*

CALENDRIER · TIMELINE

30 sept. 2026	Propositions : titre + résumé de 800 signes. <i>Proposals: title + 800-character abstract.</i>
31 déc. 2026	Réception des textes complets. <i>Full manuscripts due.</i>
Févr. 2027	Retours du comité et navette. <i>Editorial feedback and revisions.</i>
Automne 2027	Parution du numéro 7. <i>Publication of issue 7.</i>

Envoi des contributions à · Send contributions to
philofictions@onphi.org